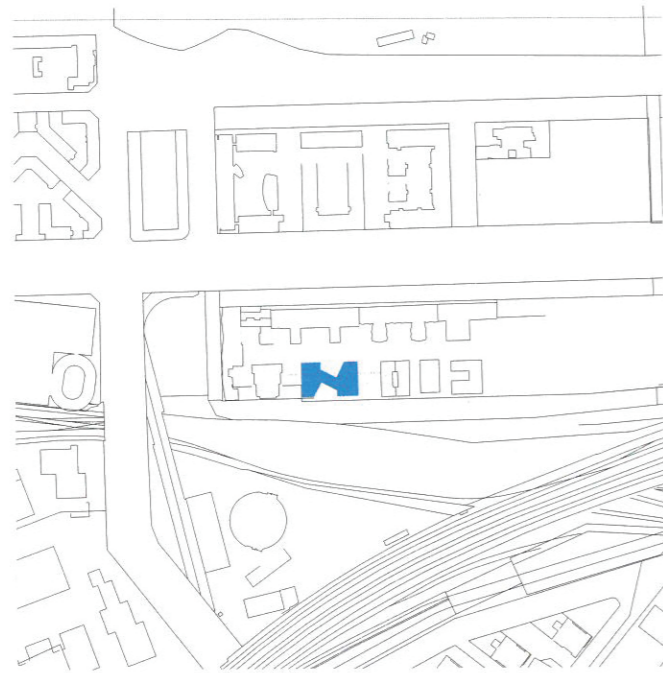


Prospetto nord: il lato nord dell'edificio si affaccia su un giardino di pertinenza delle residenze, che cresce sul livello del piano preesistente, che ha subito un sostanziale consolidamento delle strutture

North elevation: the north side of the building overlooks a garden belonging to the residences, which grows on the level of the pre-existing floor, which has undergone a substantial consolidation of the structures



Planimetria generale: in evidenza il lotto S2  
General site plan: the S2 plot stands out

Dall'archeologia alle più spinte visioni della fantascienza, le città si stratificano, costruendo nuovi edifici su altri preesistenti, sfruttandone la struttura, a volte le caratteristiche architettoniche, riadattandoli alle nuove esigenze del vivere.

La volontà di recuperare un edificio così imponente sul territorio, preservandone alcune caratteristiche e introducendo nuove funzioni, si può leggere come una crescita programmata della città, per stratificazione: l'edificio dismesso viene aggredito e contaminato per essere "riabitato", dando nuovo impulso vitale al contesto.

Il masterplan, dunque, si basa sulla stratificazione: il piano terra da luogo di interscambio diventa luogo di interrelazione sociale; ai piani superiori le funzioni residenziali usano la copertura dell'edificio esistente come base per una nuova promenade verde, come se il suolo cominciasse a +16 m, al di sopra di uno strato



Atrio di ingresso: l'atrio di ingresso occupa la doppia altezza dell'edificio preesistente, e si interpone alle unità commerciali del piano terra

Entrance atrium: the entrance atrium occupies the double height of the existing building and it is placed in between the retail units of the ground floor

Prospetto sud: sul prospetto generale si evidenzia il piano del magazzino Calberson, basamento per la sopraelevazione di tutti i nuovi interventi

South elevation: the Calberson basement level stands out on the overall elevation, base for the extension of all the new interventions

