

折叠装置：布洛涅·比扬古办公空间装置设计

设计师：Octavio Amado

合作：Brenac & Gonzalez et Associés建筑事务所

Brenac & Gonzalez et Associés建筑事务所设计了一所水晶建筑，这是一栋具有特定风格和可识别特征的建筑，通过棱柱型表面，利用动力学原理，将建筑的角度与太阳反射完美结合。远看就如同一颗在阳光下闪闪发光的水晶宝石，优雅而珍贵。随着观察者的角度与太阳的移动，人们对于整个建筑的视觉感受也不断发生着变化：如同透过缤纷的万花筒，混合着天空、云朵、街道的反光，像一首正在上演的变奏曲。而设计师的现代装置悬挂于建筑的大厅中，在夜晚，悬浮于空间里，如同夜空里明亮的云朵，配合着大厅中的白墙黑镜，照亮了大堂，也温暖了人心。

Octavio Amado是一所法国当代照明设计公司，由设计师Octavio Amado于2002年创立，为实现建筑的模块化照明提供解决方案。基于设计的模块化，其设计可以应用于各种范围：例如小型或纪念性的空间里。作品的每一系列都具有个性化，并且应用一种特殊的生产技术：缝纫、折叠与组装、数字与激光切割，并于2015年开始采用3D打印技术。自成立以来，工作室一直在为著名的建筑景观设计定制的装置，曾经参与的项目包括法国巴黎东京宫（Palais de Tokyo in Paris）、驻北京新法国大使馆、法国巴黎的布伊格总部、米兰环球展览、纽约中心、波兰克拉科夫小夜场购物中心的装置灯具设计。

octavioamado.com

