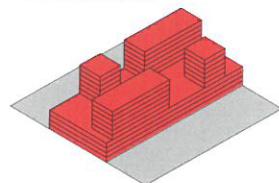
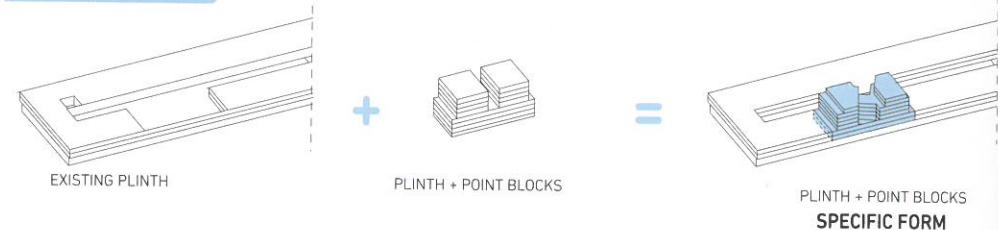


FORM**GENERIC FORM**

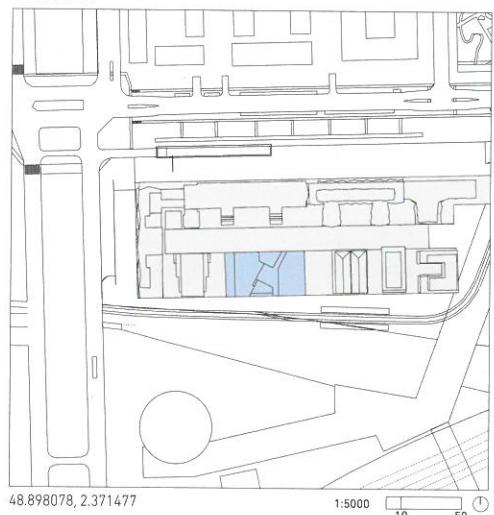
PLINTH + TOWERS & SLABS

ACTION: SUPERIMPOSE**CONCEPT**

Like the other residential buildings which are located on the south facade, the volumes in this project were meant to follow the point-block pattern: two parts, each one with a large circulation core at the centre. However, the architects chose to decrease the size of the cores, to preserve an 8-m deep bay for all the dwellings and to occupy the void between buildings.

They connect the initial point-blocks between first and fifth floors using two Siamese twin-type dwellings which occupy the centre, creating two voids to the north and to the south.

Al igual que el resto de los edificios de viviendas que se sitúan sobre la fachada sur, los volúmenes de este proyecto debían seguir el patrón de edificios-punto: dos piezas con un amplio núcleo de circulaciones en el centro de cada una. Sin embargo, la decisión de los autores fue reducir los núcleos, mantener una crujía de 8 m de profundidad para todas las viviendas y ocupar el vacío entre volúmenes. Conectan los dos edificios-punto iniciales desde la planta primera a la quinta mediante dos viviendas siamesas que ocupan el centro y crean sendos dos vacíos al norte y al sur.

DATA**LOCATION**

The final form is a block sculpted on all floors, with a solid connection between the original buildings.

The continuous plinth at first and second floor levels, as proposed in the Plan, is discarded and in its place the profile which is embedded into the existing plinth creates two glazed courtyards on the south facade, meaning that the building is completely legible at all levels. Applying this transformation to the original forms increases the surface area of the facade, bringing more daylight and enhanced views to the dwellings and increasing outdoor space.

La forma final es un bloque esculpido en todas sus alturas, con un vínculo sólido entre los volúmenes originales. Desaparece la base continua de las plantas primera y segunda que preveía el Plan y, a cambio, el perfil que se encasta en el plinto existente produce dos patios acristalados en la fachada sur, de manera que la lectura de la pieza es completa en todas sus alturas. Con esta transformación aplicada a la forma original se aumenta la superficie de fachada para mejorar las luces y las vistas, ganando espacios exteriores.

