

FAÇADES THERMIQUES

Depuis une dizaine d'années, le niveau d'exigence accru en matière d'économies d'énergie a conduit à renforcer considérablement l'isolation thermique des bâtiments. Cela a mis en exergue les déperditions dues aux ponts thermiques et leur indispensable élimination.

D'autant plus qu'en transmettant le froid, ceux-ci aggravent les risques de condensation, entraînant diverses pathologies. Au-delà des solutions classiques d'isolation par l'extérieur, la

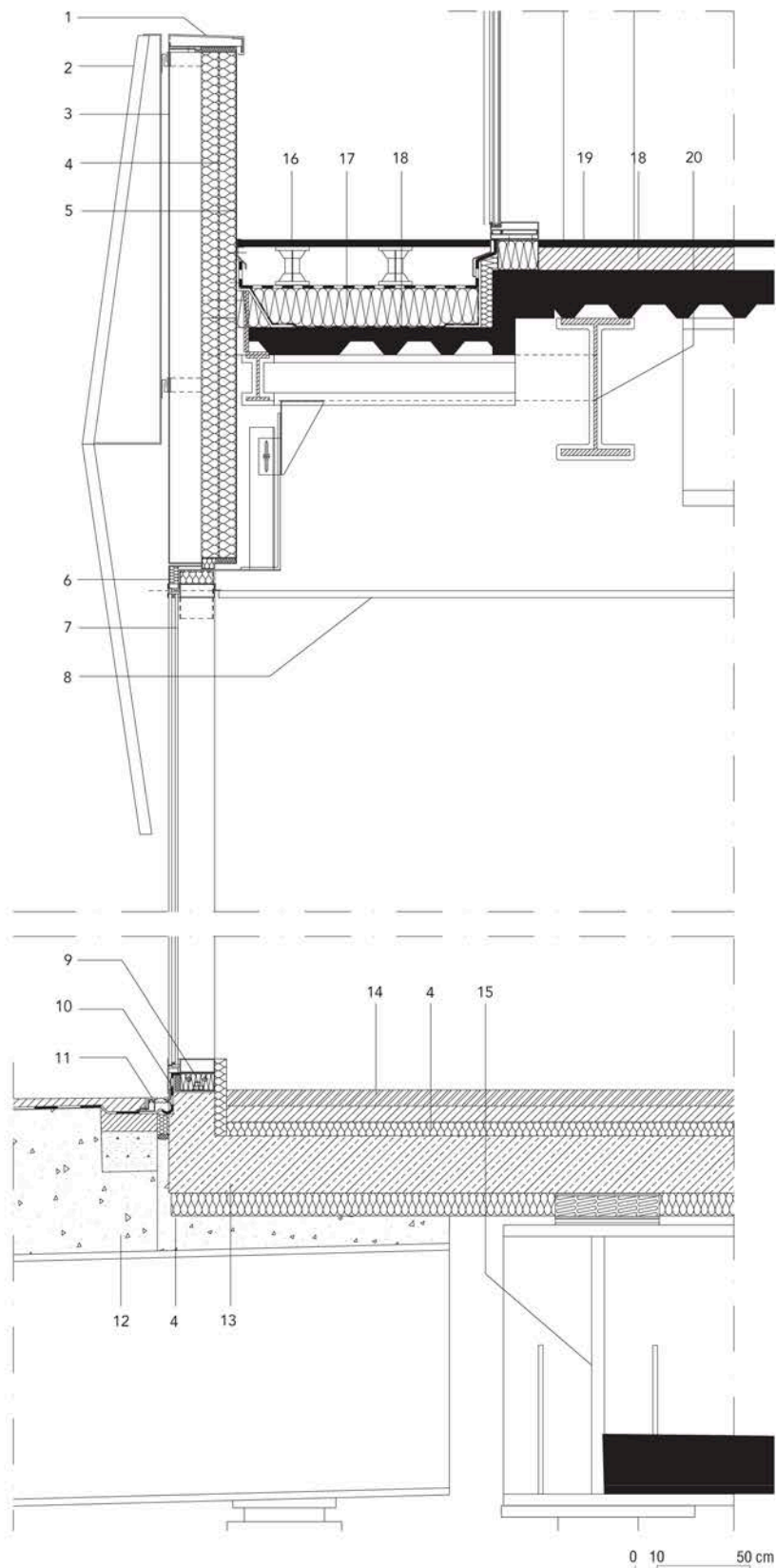
suppression des ponts thermiques concerne l'ensemble des techniques de construction : maçonnerie et béton armé, ossatures bois, structures métalliques... Du soubassement à l'acrotère, en passant par les ébrasements, elle affecte la conception des structures, mais également la mise en œuvre des bardages et des isolants, comme la pose des menuiseries. Si elles ne sont pas nouvelles, ces problématiques revêtent aujourd'hui une importance majeure et renforcent le rôle des architectes et des bureaux d'études. Pour que les bâtiments ne deviennent pas de simples containers isothermes.

DÉTAILS

Dossier réalisé par Jean-François Caille

TUBES D'ALUMINIUM SUR MUR-RIDEAU

Sur la ZAC Paris Rive Gauche, au confluent des réseaux routiers et ferroviaires, la parcelle de l'îlot 11 surplombe la ville hors de toute mitoyenneté, à la proue d'un nouveau quartier qui trouve progressivement son identité. Sur le socle de béton d'une dalle cyclopéenne qui recouvre les rails, une structure en acier développe trois volumes superposés pour dessiner un immeuble de bureaux clair et lumineux. Même si l'édifice est assez sobre dans sa forme, il demeure l'impression d'une géométrie quelque peu déstabilisante. Impression que viennent renforcer les effets cinétiques d'une double peau unificatrice, une résille de tubes d'aluminium laqué à effet anodisé. Cette peau changeante, flottante presque, qui perturbe le regard sans altérer la perception unique du bâtiment, est une maille qui joue sur la profondeur pour superposer des effets de moirage. Elle semble capable de jouer avec toutes les lumières, même celles plus ténues de l'hiver. A l'arrière, le mur-rideau est finement tendu au-devant des dalles des planchers, sur une trame de 1,35 m qui autorise des bureaux partitionnés ou des plateaux paysagers. La grande hauteur des fenêtres en bandes apporte une luminosité généreuse aux espaces de travail et tous les postes sont éclairés en premier jour. Sous l'imposte vitrée, les baies s'ouvrent en journée pour faciliter la ventilation naturelle des locaux, tandis que des stores extérieurs relevables, commandés par une GTB gèrent le rayonnement solaire.



COUPE DE DÉTAIL SUR FAÇADE AU REZ-DE-CHAUSSÉE

- | | |
|--|--|
| 1. Couvertine inox brillant | 12. Dalle BA couverture ferroviaire |
| 2. Tube alu finition alu anodisé | 13. Plancher BA |
| 3. Cassette aluminium laqué | 14. Revêtement de sol pierre sur chape ciment |
| 4. Isolant thermique | 15. Charpente acier |
| 5. Bardage aluminium laqué | 16. Dalles sur plots finition mélèze |
| 6. Tôle pliée inox brillant | 17. Membrane d'étanchéité sur isolant thermique 180 mm |
| 7. Mur-rideau alu laqué double vitrage capot de serrage inox | 18. Plancher collaborant |
| 8. Faux plafond | 19. Revêtement de sol collé |
| 9. Fixation profil aluminium et habillage d'allège tôle finition alu anodisé | 20. Charpente acier revêtement intumescent |
| 10. Relevé d'étanchéité sous capot de serrage inox | 21. Châssis ouvrant alu laqué double vitrage |
| 11. Rupteur vibratoire | |

LIEU: Paris (XIII^e)

MAÎTRISE D'OUVRAGE: Vinci Immobilier

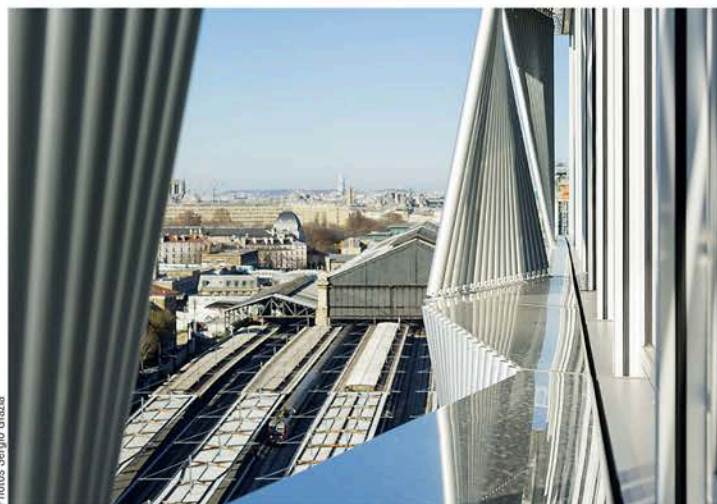
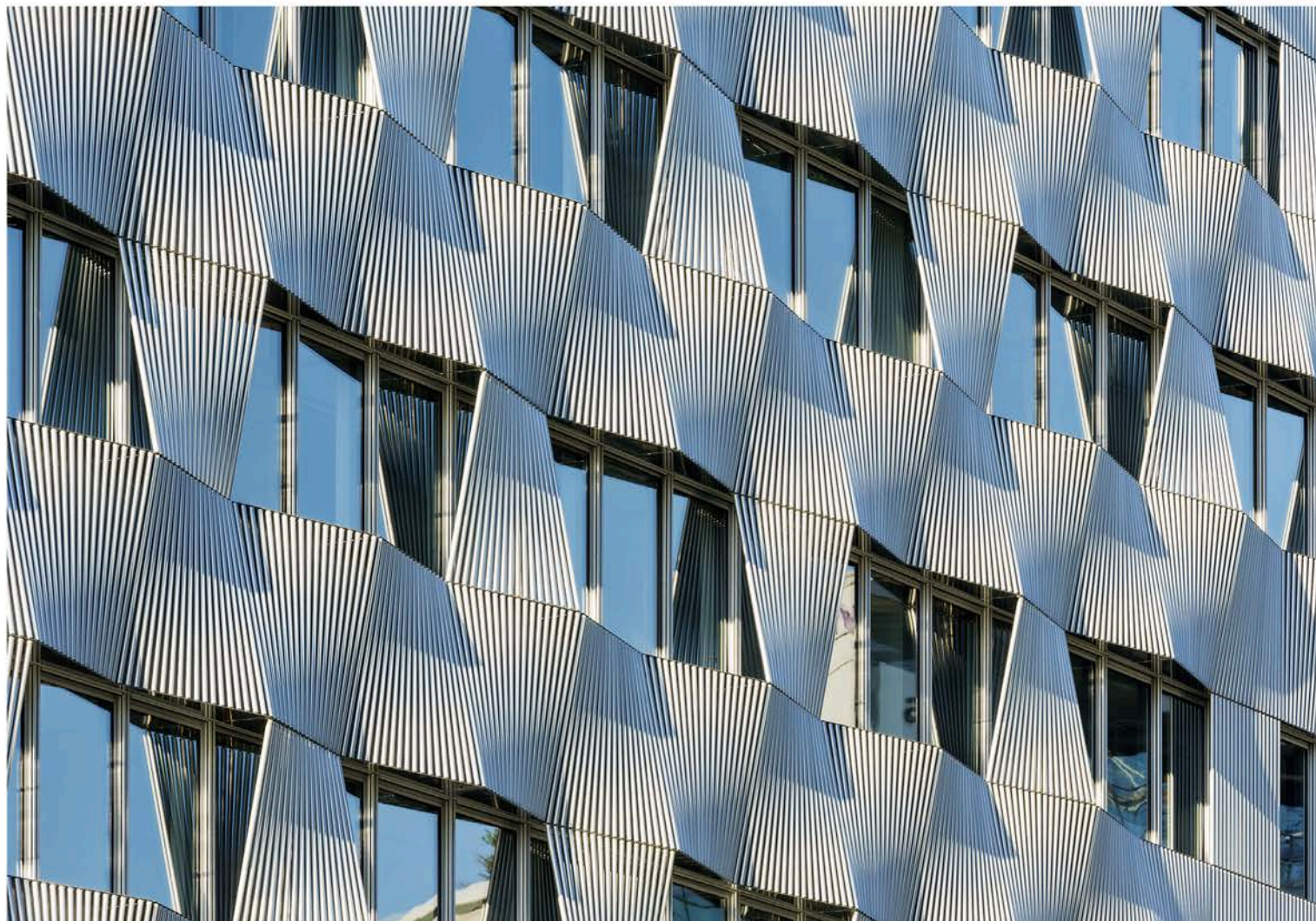
MAÎTRISE D'ŒUVRE: Atelier d'Architecture Brenac & Gonzalez; maîtrise d'œuvre d'exécution, CSB; ingénierie de l'énergie et de l'environnement, Alto Ingénierie; ingénieur structure, Terrell Group; BET façade, Façade Design

PROGRAMME: tertiaire

SURFACE: bureaux, 8 700 m²; commerces, 600 m²

COÛT: 20 M€

CALENDRIER: livraison, 2016



Photos Sergio Gracia