



▲►
 Quai Ouest par Brénac et Gonzalez
 Déshabiller un potentiel, rhabiller le volume,
 trouver l'architectonique
 © Stefan Tuchila



**« IL EST INTÉRESSANT QUE CEUX QUI VONT NOUS AUTORISER
 À FAIRE NOTRE BÂTIMENT PARTICIPENT AUSSI EN AMONT
 À LA RÉFLEXION. »
 JEAN-MARC BESSON**

ILLUSION D'UNE PEAU, 10 GRENELLE

La mission impossible remplie par B.architecture sur l'immeuble « 10 Grenelle » aura pour conséquence de rendre « patrimoniale » une architecture que l'architecte Véra Matovic appelle, avec une délicatesse tout à son honneur, « le style des grands ensembles ».

Si la démolition et la reconstruction intégrales des deux ailes de bureaux construites au début des années 1960, en partie IGH, n'avaient pas représenté de graves nuisances pour les résidents voisins, aucun avantage potentiel n'aurait justifié le maintien des bâtiments en réhabilitation, sauf le respect dû à l'architecte Pierre Dufau, leur auteur. Livré en juillet 2017, le « 10 Grenelle » loge les bureaux du *Parisien* et des *Échos*, entre autres, après une réhabilitation lourde.

En pratique, le reclassement de l'aspect général de l'immeuble joue sur les détails d'un habillage, une peau métallique. Les bâtiments ayant été réalisés en leur temps avec une trame d'ossature en façade rigide non modifiable, les clairs de jour sont élargis au centimètre près. L'aspect le plus innovant réside dans le confort visuel apporté par le contrôle solaire: en façade exposée, en partie courante, les « flaps », volets filtrants mécanisés, se projettent en pro-

tection directe pare-soleil, ou restent abaissés en stores filtrants. Les parties communes sont largement dotées de voiles métalliques filtrants, donnant l'illusion d'un remodelage des volumes.

JOUER SUR FAÇADE : QUAI OUEST

Dans ce domaine de contraintes relevant de différents domaines à la fois (performances techniques-thermiques notamment), les enveloppes de coûts sont également associées à des notions d'image, équations et ratios bien connues des maîtres d'ouvrage actuels. Où se situe l'obligation de résultats, comment peut-elle être considérée comme satisfaite ?

Dans le processus de la réhabilitation de l'immeuble Quai Ouest à Boulogne, le bureau d'architecture Brénac, Gonzalez et associés a travaillé sur une insertion volontiers remarquable du bâtiment dans le paysage en quai de Seine. Une géométrie quasi cristalline sur la façade courbe de 150 m opposerait à la vision une combinatoire illimitée d'effets optiques quels que soient le point de vue et l'ambiance lumineuse.