

Trophées Eiffel d'architecture acier
Catégorie Travailler

Atelier d'Architecture
Brenac & Gonzalez et Associés

Lauréat

BE OPEN PARIS (75)

Maitrise d'ouvrage : Vinci Immobilier
Architecte : Atelier d'Architecture Brenac & Gonzalez et Associés
Bureaux d'études : Terrell
Constructeur métallique : SMB
Photographes : Sergio Grazia, Stephan Tuchila

« La limitation des descentes de charges imposées par les contraintes du site ont orienté les concepteurs vers le choix d'une structure métallique. Avec une mise en œuvre ordinaire, le métal permet par sa légèreté l'ajout d'un étage supplémentaire en comparaison du béton. La volumétrie compacte de l'édifice s'accompagne d'une plasticité originale des façades. »

Établie sur la recherche d'une identité forte et sur le tissage de liens importants avec la ville existante, cette nouvelle étape du développement de la ZAC Paris Rive Gauche vient compléter un dispositif de réappropriation urbaine entamé depuis presque 20 ans. Construire au bord d'un vide urbain représente toujours une situation exceptionnelle. La parcelle de l'îlot A11 échappe à toute mitoyenneté. Elle s'oriente sur les axes urbains qui la structurent, tout en offrant des vues sur ce paysage ferroviaire, fleuve de rails et de caténaires porteur d'une poésie urbaine évidente, entremêlant les différentes strates de la ville dans un balai interlope.

Ainsi l'îlot A11 ne présente pas de façades avant et de façades arrière mais constitue une entité qui offre aux passants et aux voyageurs des angles de vue changeants. Le bâtiment propose un deux premiers niveaux en alignement de l'avenue de France qui accueille deux espaces commerciaux, puis un corps principal en retrait et enfin un attique en surplomb du corps principal. Dans les étages, les plateaux se développent suivant une trame de 1,35 m, permettant la constitution de bureaux cloisonnés ou paysagés. Cette variation d'aplomb de façade se fait par la rotation et le pliage des différents volumes sur l'avenue de France. La géométrie apparemment complexe du bâtiment tire pourtant parti de sa situation avec une grande simplicité structurelle et sans plancher de reprise.

