



Deux branches en "E" pour le nouveau CHU de Poitiers

Sébastien Chabas, le 07/12/2016 à 17:26



Le nouveau bâtiment du CHU de Poitiers réalisé par l'atelier Brenac+Gonzalez © Stefan Tuchila

UN PROJET/UNE PARTICULARITE. Après 22 mois de travaux, le nouveau CHU de Poitiers, imaginé par les architectes Brénac + Gonzales associés, propose un bâtiment composé de deux branches en "E" réunies l'une à l'autre par un grand vide central, l'agora. Ces formes accueillent ainsi des patios intérieurs dans le but de créer une distribution éclairée naturellement.

Trois cent cinquante personnes du milieu hospitalier se sont installées fin juillet 2016 dans le nouveau CHU de Poitiers (Vienne), construit dans un parc verdoyant, à l'issue de 22 mois de travaux. La figure que propose les architectes Brénac + Gonzales associés, est constituée de deux branches en "E" réunies l'une à l'autre par un grand vide central, l'agora, nom du nouveau CHU.

"Pas seulement un bâtiment stérile"

"Sur le plan architectural, il était important de construire un espace, ce n'est pas seulement un bâtiment stérile", nous explique ce mercredi Stéfan Tuchila, architecte chef de projet chez Brénac + Gonzales associés. Ces formes accueillent ainsi des patios intérieurs qui permettent de créer des espaces de travail agréables, et une distribution intérieure bien éclairée naturellement. Enfin, "l'épaisseur" de la figure favorise un fonctionnement compact qui se développe autour de différents foyers ou secteurs de travail mais toujours rassemblés par la grande place centrale, ajoute Stéfan Tuchila.

"Un site très fragmenté et simple"



Le nouveau bâtiment du CHU de Poitiers réalisé par l'atelier Brenac+Gonzalez © Stefan Tuchila

La particularité de la parcelle de 10.000 m² ? "Nous avons voulu un site très fragmenté simple, une boîte arrondie, une carcasse métallique", nous explique l'architecte. C'était également la présence d'un bois et du carrefour qui devient un nouvel axe d'entrée dans le CHU.

Un jeu de décalage et de soulèvement des volumes



Le nouveau bâtiment du CHU de Poitiers réalisé par l'atelier Brenac+Gonzalez © Stefan Tuchila

"A partir de ces deux éléments fondateurs nous avons positionné l'édifice, parallèlement au rond-point et dans l'axe du magnifique paysage boisé, précise Stéfan Tuchila. Ainsi, les deux branches de la figure se détachent et, par un jeu de décalage et de soulèvement des volumes, le parvis et le hall apparaissent depuis le carrefour."

Un volume triple-hauteur



Le nouveau bâtiment du CHU de Poitiers réalisé par l'atelier Brenac+Gonzalez © Stefan Tuchila

De plus, la rue intérieure, premier contact avec le bâtiment de la Direction, a pour but d'accueillir et orienter ses visiteurs, tout en offrant un cadre de vie agréable à ses utilisateurs. Des espaces de détente et d'échange sont disposés à tous les niveaux, profitant de la lumière et des vues offertes par le volume triple-hauteur.

Deux nefs viennent cadrer un morceau de nature



Le nouveau bâtiment du CHU de Poitiers réalisé par l'atelier Brenac+Gonzalez © Stefan Tuchila

Autre particularité : les deux nefs viennent ainsi cadrer un morceau de nature, que la couverture en ETFE, en quelque sorte des coussins remplis d'air, qui les relie vient mettre en vitrine.

La toiture du vide centrale a aussi été conçue en ETFE



Le nouveau bâtiment du CHU de Poitiers réalisé par l'atelier Brenac+Gonzalez © Sergio Grazia

Enfin, du côté des matériaux, une centaine de cassettes en aluminium de type Alucobond a été privilégiée pour constituer l'enveloppe du bâtiment et la toiture du vide centrale a aussi été conçue en ETFE.

De plus, d'une qualité BBC, l'Agora fonctionne par géothermie en utilisant l'énergie de la nappe phréatique à 60 mètres de profondeur.

Fiche technique : réalisation de l'Agora, CHU DE Poitiers (Vienne)



Le nouveau bâtiment du CHU de Poitiers réalisé par l'atelier Brenac+Gonzalez © Sergio Grazia

Fiche technique : réalisation de l'Agora, CHU DE Poitiers (Vienne)

Programme : centre administratif pour le CHU de Poitiers
 Maîtrise d'ouvrage : CHU de Poitiers
 Architecte : Atelier d'architecture Brenac + Gonzalez et associés / Chef de projet : Stefan Tuchila (Pzaris)
 Paysagiste : Agence Hilaire
 BET économie et gros-œuvre : Oteis
 BET fluides : ITF
 BET acoustique : Sigma Acoustique
 BET façade : Van Santen
 Conception lumière : Lumesens
 Surface : 11 000 m² sdp
 Début du chantier : septembre 2014
 Livraison : juin 2016
 Durée des travaux : 22 mois de travaux
 Performance énergétique : BBC, RT 2012
 Coût : 16 millions d'euros HT

Une livraison juin 2016 à l'issue de 22 mois de travaux



Le nouveau bâtiment du CHU de Poitiers réalisé par l'atelier Brenac+Gonzalez © Stefan Tuchila

Trois cent cinquante personnes du milieu hospitalier se sont installées fin juillet 2016 dans le nouveau CHU de Poitiers (Vienne), construit dans un parc verdoyant à l'issue de 22 mois de travaux.

Agora, nom du nouveau CHU



Le nouveau bâtiment du CHU de Poitiers réalisé par l'atelier Brenac+Gonzalez © Stefan Tuchila

La figure que propose les architectes Brénac + Gonzales associés est constituée de deux branches en "E" réunies l'une à l'autre par un grand vide central, l'agora, nom du nouveau CHU.

gooooood

Administrative Center of the CHU of Poitiers by Brenac + Gonzalez et associés

A landmark building with bright, friendly, warm sharing space.

2016-12-07

Project Specs

Design Firm	: Brenac + Gonzalez et associés
Location	: France
Type	: Administrative Center
Category	: Architecture
Tags	: Poitiers 普瓦提埃

非常感谢 [Brenac + Gonzalez et associés](#) 予gooooood分享以下内容。更多关于[Brenac + Gonzalez et associés on goood](#)。Appreciation towards [Brenac + Gonzalez et associés](#) for providing the following description:

法国普瓦提埃大学中心医院的新行政中心将原本散落于校园各处单独的行政服务处整合在一起，使这些一起工作但从未见过面的员工终于可以在一栋建筑中工作。

The new building of the CHU de Poitiers gathers all the administrative services, which were originally scattered around the campus of la Milétrie, in a single place. The personnel, whose members have been working without ever meeting or seeing each other, are henceforth grouped together in the same building.

▽ 建筑鸟瞰, Bird's Eye View



▽ 建筑外观, External View



▽ 建筑夜景, Night External View



项目主要包括一个在公园集市空间, 一个鼓励互相联系, 交流和社交的公共空间。三个主要想法支撑了此设计: 将基地景观布置于项目最中心; 创造明亮温馨友好的共享空间; 在这片广阔的区域设计一个地标式的建筑。不仅仅是在形式上, 行政中心的独创性也在于其难以分辨室内外的巨大中央大堂。

It is mainly comprised of an agora in the middle of a wooded park, a genuine public place of exchange, generating links and encouraging sociability. The project is based on three powerful ideas: Placing the landscape of the site in the heart of the project, Creating brightly lit work spaces and friendly spaces for sharing, Proposing iconic architecture as a landmark in this vast area. More than just the form, the originality of the administrative building of the CHU de Poitiers resides in the ambiguity created inside and on the exterior by the presence of an immense central lobby.

▽ 地标式的建筑。Proposing iconic architecture as a landmark in this vast area



法国普瓦提埃大学中心医院行政中心的两个E形分支形体通过中央的集会空间连接。基地以其树木繁茂的壮丽景观为主要特点，环形交叉口无疑会成为CHU的新入口。基地的植物和瀑布是当地富饶自然环境的产物，景观带旁还有两座教堂。

The project of the CHU of Poitiers is composed of two E-shaped branches joined by the large central void, the agora. The site is characterized by the presence of a magnificent wooded landscape and a traffic circle that will undoubtedly become a new axis for entering the CHU. Plants and a waterfall are domesticated evocations of a luxuriant natural environment. The two naves frame the landscape.

▽ 两个E形分支形体通过中央的集会空间连接，two E-shaped branches joined by the large central void





建筑的两个分支平行布置，体量上一系列的缝隙和高差使人们可以从交错的空间里看到前厅和大堂。建筑分支内有内庭院、令人愉悦的办公空间和一系列有充足自然光的房间，所有房间沿着中央大厅布置。

The two branches of the building are placed in parallel and, through a series of gaps and raised volumes, the forecourt and the lobby can be seen from the intersection. These branches enjoy interior patios and generate pleasant workspaces and an interior distribution that enjoys generous natural light, all brought together around the great central plaza.

▽ 建筑的两个分支平行布置，The two branches of the building are placed in parallel and





▽ 通过中央的集会空间连接，two E-shaped branches joined by the large central void



▽ 大堂内部，Interior View





ワ 创造明亮温馨友好的共享空间。Creating brightly lit work spaces and friendly spaces for sharing.





室内街道连接着行政大楼的前台和游客向导处，同时为用户创造了舒适愉悦的氛围。每层都配备光照充足，景观优美的休息，娱乐和共享空间。三层高的体量为其创造了优越的条件。

The interior street, the first contact with the administrative building serves as reception area and visitor orientation, while also offering a pleasant environment for users. Spaces for rest and relaxation and sharing are made available on every level; they all benefit from natural light and the views offered by their triple height volume.

▽ 一系列有充足自然光的房间，an interior distribution that enjoys generous natural light



▽ 建筑细节，Details



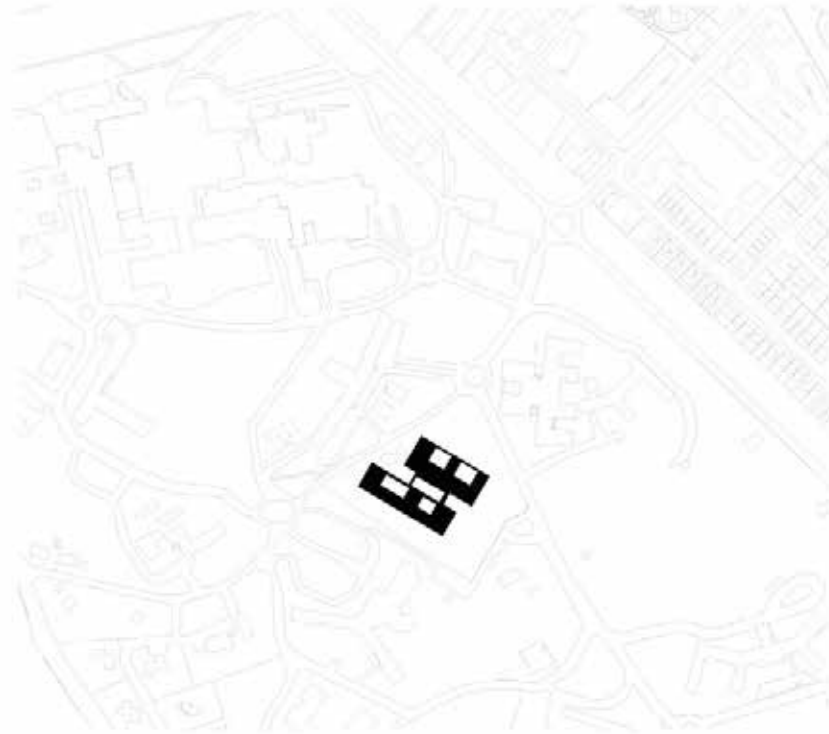
officeETculture

Une agora au cœur du CHU de Poitiers

08 décembre 2016 Depuis le mois de juillet 2016, tous les services administratifs du CHU de Poitiers sont désormais rassemblés en un seul lieu créé par l'Atelier d'architecture Brenac + Gonzalez et associés. Un bâtiment de 11 000 m² caractérisé principalement d'une agora au milieu d'un parc boisé, véritable place publique d'échanges, génératrice de liens et de sociabilité.



▽总平面, Master Plan



Location: Poitiers, France

Project management: CHU of Poitiers

Architect:

Project manager: Stefan Tuchila

Landscape architect: Agence Hilaire

Cost control: Oteis

Structural engineering: Oteis

Utilities engineers: ITF

Acoustical engineers: Sigma

AcoustiqueFaçade engineers: Van Santen

Lighting design: Lumesens

Program: administrative center for the CHU of Poitiers (University Hospital)Surface: 11,000 m²

Cost: €16m excl. VAT

Calendar: delivered in 2016

Energy performance: RT 2012

Photos: Sergio Grazia & Stefan Tuchila

Le projet repose sur trois idées fortes : inscrire le paysage du site au cœur du projet ; créer des espaces de travail lumineux et des espaces de partage conviviaux et proposer une architecture iconique comme point de repère dans ce vaste territoire. Au-delà de la forme, l'originalité du bâtiment de direction du CHU de Poitiers réside dans l'ambiguïté établie entre intérieur et extérieur par la présence du grand hall central. Le projet du CHU de Poitiers est constitué de deux branches en « E » réunies l'une à l'autre par un grand vide central, l'agora. La parcelle se caractérise par la présence d'un magnifique paysage boisé et d'un rond-point qui va sans doute devenir un nouvel axe d'entrée dans le CHU. Les deux branches du bâtiment sont disposées parallèlement et par un jeu de décalage et de soulèvement des volumes, le parvis et le hall apparaissent depuis le carrefour. Ces branches accueillent des patios intérieurs qui génèrent des espaces de travail agréables et une distribution intérieure bien éclairée naturellement et toujours fédérés par la grande place centrale. Les deux nefs viennent ainsi cadrer un morceau de nature, que la couverture en ETFE qui les relie vient mettre en vitrine. Dans cet intérieur/extérieur, plantations et mur d'eau sont autant d'évocation domestiquée d'une nature luxuriante. La rue intérieure, premier contact avec le bâtiment de la direction a pour but d'accueillir et orienter ses visiteurs, tout en offrant un cadre de vie agréable à ses utilisateurs. Des espaces de détente et d'échange sont disposés à tous les niveaux ; ils profitent de la lumière et des vues offertes par le volume triple hauteur.

Architecte : **Atelier d'architecture Brenac + Gonzalez et associés** / Chef de projet : Stefan Tuchila

Paysagiste : Agence Hilaire

Photos : Sergio Grazia & Stefan Tuchila







12.12.2016

Freundliche Vitrine Verwaltungsgebäude von Brenac + Gonzalez in Poitiers

Größer könnte der Kontrast fast nicht sein. Mit ihrem Neubau für das Universitätsklinikum CHU in Poitiers gehen **Brenac + Gonzalez** (Paris) einen gänzlich anderen Weg als beispielsweise bei der *Seniorenresidenz in Paris*, die kürzlich fertiggestellt wurde. Teilweise aufgeständert, mit silberner Aluminiumfassade und abgerundeten Kanten, soll das Haus die von Wald bewachsene Umgebung wie eine Vitrine inszenieren. Nach der Eröffnung wird durch den Anschluss an den nahe gelegenen Kreisverkehr die hauptsächliche Erschließung des Klinik-Campus hier vorbei geführt. Seine auffällige äußere Erscheinung ist dem Bau als eine Art Landmark also zukünftig dienlich.

Da der Neubau erstmalig alle administrativen Services des Klinikums, die bislang über den gesamten Campus verstreut lagen, in einem Gebäude vereint, kommt ihm zusätzlich die Funktion zu, dem Personal Raum zum Austausch und Kennenlernen zu bieten. Hierzu laden das Atrium, das die beiden E-förmigen Volumina miteinander verbindet sowie eine Terrasse ein. Tiefe Fensterlaibungen und Patios bieten in den Bürotrakten die Möglichkeit zum Aufenthalt und Ausblicke auf Gebäude und Landschaft.

Das Dach aus bedruckter ETFE-Folie versorgt das zentrale Atrium mit Tageslicht, die Fenster sind in Echtholz gerahmt, Wandpaneele und Orientierungssystem setzen gelbe Farbakzente. Selbst in den unvermeidlichen Korridoren im Inneren herrscht eine freundliche Atmosphäre, die zu den etwas unproportioniert wirkenden Hofsituationen und dunklen Außenräumen zwischen den Stützen des nordwestlichen Flügels einen deutlichen Kontrast bildet. (ks)

Fotos: *Stefan Tuchila, Sergio Grazia*



da

Une agora au cœur du CHU de Poitiers - Brenac + Gonzalez

Rédigé par les architectes

Publié le 13/12/2016

Le nouveau bâtiment du CHU de Poitiers rassemble en un seul lieu les services administratifs qui, à l'origine, étaient dispersés sur le campus de la Milétrie. Le personnel qui travaillait sans jamais se croiser ni se voir, se trouve désormais regroupé dans un même bâtiment.

Il se constitue principalement d'une agora au milieu d'un parc boisé, véritable place publique d'échanges, génératrice de liens et de sociabilité.

Le projet repose sur trois idées fortes :

- o inscrire le paysage du site au cœur du projet,
- o créer des espaces de travail lumineux et des espaces de partage conviviaux,
- o proposer une architecture iconique comme point de repère dans ce vaste territoire

Au-delà de la forme, l'originalité du bâtiment de direction du CHU de Poitiers réside dans l'ambiguïté établie entre intérieur et extérieur par la présence du grand hall central.

Le projet du CHU de Poitiers est constitué de deux branches en « E » réunies l'une à l'autre par un grand vide central, l'agora. La parcelle se caractérise par la présence d'un magnifique paysage boisé et d'un rond-point qui va sans doute devenir un nouvel axe d'entrée dans le CHU.

Les deux branches du bâtiment sont disposées parallèlement et par un jeu de décalage et de soulèvement des volumes, le parvis et le hall apparaissent depuis le carrefour. Ces branches accueillent des patios intérieurs qui génèrent des espaces de travail agréables et une distribution intérieure bien éclairée naturellement et toujours fédérés par la grande place centrale.

Les deux nefs viennent ainsi cadrer un morceau de nature, que la couverture en ETFE qui les relie vient mettre en vitrine. Dans cet intérieur/extérieur, plantations et mur d'eau sont autant d'évocation domestiquée d'une nature luxuriante. La rue intérieure, premier contact avec le bâtiment de la direction a pour but d'accueillir et orienter ses visiteurs, tout en offrant un cadre de vie agréable à ses utilisateurs. Des espaces de détente et d'échange sont disposés à tous les niveaux ; ils profitent de la lumière et des vues offertes par le volume triple hauteur.

Programme : Centre administratif pour le CHU de Poitiers

Maîtres d'ouvrages : CHU de Poitiers

Maîtres d'œuvres : Atelier d'architecture Brenac + Gonzalez et associés / Chef de projet : Stefan Tuchila ;

Paysagiste : Agence Hilaire

BET économie et gros-œuvre : Oteis

BET fluides : ITF

BET acoustique : Sigma Acoustique

BET façade : Van Santen

Conception lumière : Lumesens

Performance énergétique : RT 2012

Surface SHON : 11 000 m² sdp

Cout : 16 M€ HT

Date de livraison : 2016



AECCAFÉ

An agora at the heart of the CHU of Poitiers in France by Atelier d'architecture Brenac + Gonzalez et associés

December 25th, 2016 by Sumit Singhal



Article source: Metropolis Communication

The new building of the CHU de Poitiers gathers all the administrative services, which were originally scattered around the campus of la Milétrie, in a single place. The personnel, whose members have been working without ever meeting or seeing each other, are henceforth grouped together in the same building.



Image Courtesy © Stefan Tuchila

- **Architects:** Atelier d'architecture Brenac + Gonzalez et associés
- **Project:** An agora at the heart of the CHU of Poitiers
- **Location:** Poitiers, France
- **Photography:** Sergio Grazia & Stefan Tuchila
- **Project management:** CHU of Poitiers
- **Project manager:** Stefan Tuchila
- **Landscape architect:** Agence Hilaire
- **Cost control:** Oteis
- **Structural engineering:** Oteis
- **Utilities engineers:** ITF
- **Acoustical engineers:** Sigma Acoustique
- **Façade engineers:** Van Santen
- **Lighting design:** Lumesens
- **Cost:** €16m excl. VAT
- **Energy performance:** RT 2012
- **Surface:** 11,000 m²
- **Calendar:** delivered in 2016



Image Courtesy © Sergio Grazia

It is mainly comprised of an agora in the middle of a wooded park, a genuine public place of exchange, generating links and encouraging sociability. The project is based on three powerful ideas:

- Placing the landscape of the site in the heart of the project,
- Creating brightly lit work spaces and friendly spaces for sharing,
- Proposing iconic architecture as a landmark in this vast area



Image Courtesy © Stefan Tuchila



Image Courtesy © Sergio Grazia

More than just the form, the originality of the administrative building of the CHU de Poitiers resides in the ambiguity created inside and on the exterior by the presence of an immense central lobby.



Image Courtesy © Sergio Grazia



Image Courtesy © Sergio Grazia

The project of the CHU of Poitiers is composed of two E-shaped branches joined by the large central void, the agora. The site is characterized by the presence of a magnificent wooded landscape and a traffic circle that will undoubtedly become a new axis for entering the CHU.



Image Courtesy © Stefan Tuchila



Image Courtesy © Stefan Tuchila

The two naves frame the landscape. The ETFE roof further links these volumes, creating a sort of display case for the scenery. In this interior/exterior space, plants and a waterfall are domesticated evocations of a luxuriant natural environment.



Image Courtesy © Stefan Tuchila



Image Courtesy © Stefan Tuchila

The two branches of the building are placed in parallel and, through a series of gaps and raised volumes, the forecourt and the lobby can be seen from the intersection. These branches enjoy interior patios and generate pleasant workspaces and an interior distribution that enjoys generous natural light, all brought together around the great central plaza.



Image Courtesy © Stefan Tuchila



Image Courtesy © Stefan Tuchila

The interior street, the first contact with the administrative building serves as reception area and visitor orientation, while also offering a pleasant environment for users. Spaces for rest and relaxation and sharing are made available on every level; they all benefit from natural light and the views offered by their triple height volume.



Image Courtesy © Stefan Tuchila



Agora / Brenac + Gonzalez et associés

13:00 - 28 December, 2016



Image Courtesy ©
Stefan Tuchila

Image Courtesy © Sergio
Grazia

Image Courtesy ©
Stefan Tuchila

Image Courtesy ©
Stefan Tuchila



Image Courtesy ©
Stefan Tuchila

Image Courtesy ©
Stefan Tuchila

Image Courtesy ©
Stefan Tuchila

Image Courtesy ©
Atelier d'architecture
Brenac + Gonzalez et
associés

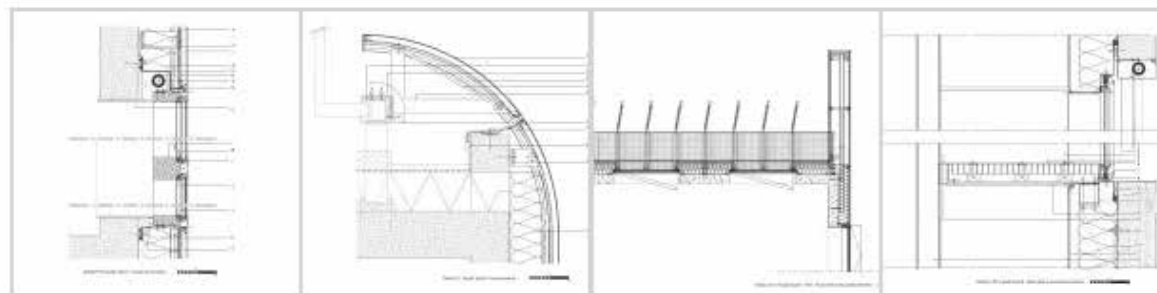


Image Courtesy ©
Atelier d'architecture
Brenac + Gonzalez et
associés

Image Courtesy ©
Atelier d'architecture
Brenac + Gonzalez et
associés

Image Courtesy ©
Atelier d'architecture
Brenac + Gonzalez et
associés

Image Courtesy ©
Atelier d'architecture
Brenac + Gonzalez et
associés

Architects	: Brenac + Gonzalez et associés
Location	: 86000 Poitiers, France
Project Manager	: Stefan Tuchila
Main project leader	: Jean-Pierre Leveque
Area	: 11000.0 m2
Project Year	: 2016
Photographs	: Sergio Grazia , Stefan Tuchila

Client	: CHU of Poitiers
Landscape architect	: Agence Hilaire
Cost control	: Oteis
Structural engineering	: Oteis
Utilities engineers	: ITF
Acoustical engineers	: Sigma Acoustique
Façade engineers	: VS-A
Lighting design	: Lumesens



The new building of the CHU de Poitiers gathers all the administrative services, which were originally scattered around the campus of la Milétrie, in a single place. The personnel, whose members have been working without ever meeting or seeing each other, are henceforth grouped together in the same building.



It is mainly comprised of an agora in the middle of a wooded park, a genuine public place of exchange, generating links and encouraging sociability.



The project is based on three powerful ideas:

- Placing the landscape of the site in the heart of the project,
- Creating brightly lit work spaces and friendly spaces for sharing,
- Proposing iconic architecture as a landmark in this vast area



More than just the form, the originality of the administrative building of the CHU de Poitiers resides in the ambiguity created inside and on the exterior by the presence of an immense central lobby.



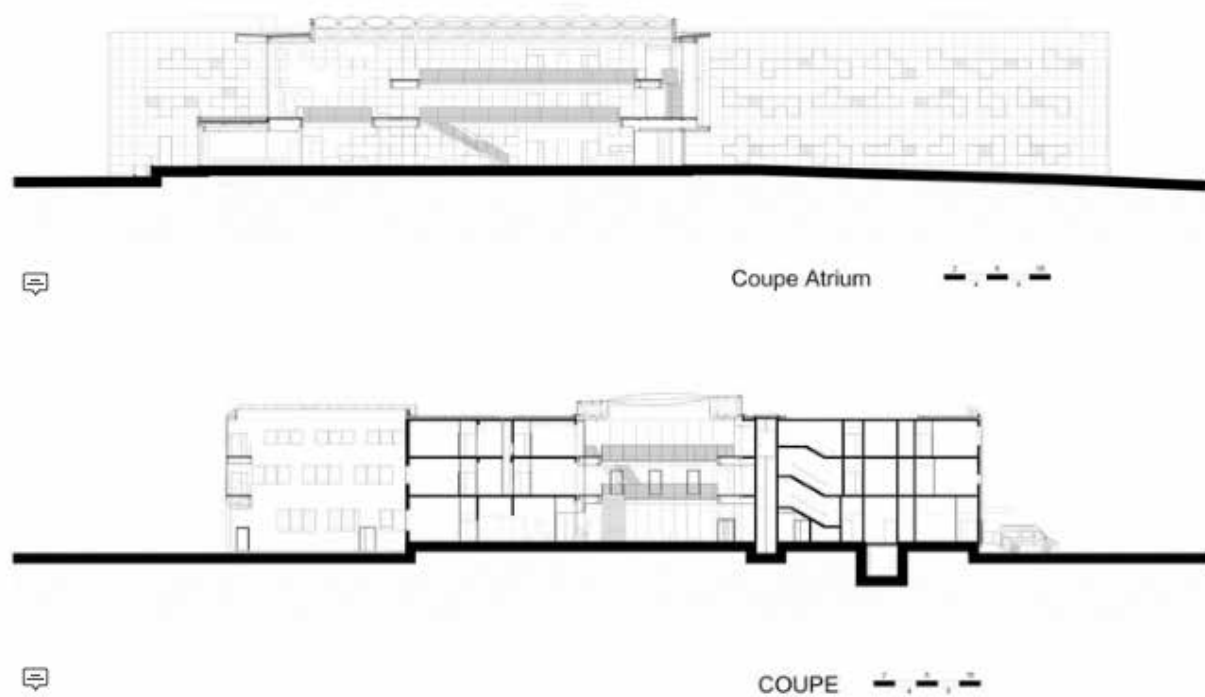
The project of the CHU of Poitiers is composed of two E-shaped branches joined by the large central void, the agora. The site is characterized by the presence of a magnificent wooded landscape and a traffic circle that will undoubtedly become a new axis for entering the CHU.



The two naves frame the landscape. The ETFE roof further links these volumes, creating a sort of display case for the scenery. In this interior/exterior space, plants and a waterfall are domesticated evocations of a luxuriant natural environment.



The two branches of the building are placed in parallel and, through a series of gaps and raised volumes, the forecourt and the lobby can be seen from the intersection. These branches enjoy interior patios and generate pleasant workspaces and an interior distribution that enjoys generous natural light, all brought together around the great central plaza.



The interior street, the first contact with the administrative building serves as reception area and visitor orientation, while also offering a pleasant environment for users. Spaces designed for rest and relaxation and sharing are made available on every level; they all benefit from natural light and the views offered by their triple height volume.



Le cœur du nouveau CHU de Poitiers est une agora



L'agence parisienne Brenac & Gonzalez (Olivier Brenac et Xavier Gonzalez) a conçu un nouveau bâtiment pour le CHU de Poitiers qui rassemble en un seul lieu toutes les services administratifs jusque là dispersés. L'ensemble se caractérise par une vaste place publique qui occupe le centre du projet.

C'est une idée originale qui réunit deux branches en « E » par un grand vide central où le personnel, qui travaillait sans jamais se croiser ni se voir, se trouve désormais regroupé. Une volonté défendue par les architectes qui placent les échanges publics et la sociabilité au sein même de leur conception. Cette dernière sortira encore plus forte.

Les ruches

Le nouveau CHU de Poitiers est doté d'une situation géographique particulière. Située au milieu d'un parc boisé, la parcelle présente un énorme atout que les architectes mettent à profit pour peaufiner leur projet. Ainsi, le paysage constitue l'un des éléments marquant de l'ensemble. Cette douce ambiguïté entre intérieur et extérieur qui se crée au cœur même de l'édifice marquera longtemps les esprits.

Cependant, d'autres éléments participent à l'élaboration du concept, il s'agit de créer des espaces de travail lumineux ainsi que des espaces de partage conviviaux sans tomber dans l'ostentatoire mais tout en forgeant un joyeux point de repère identifiable de tous. Les deux branches du bâtiment qui sont disposées parallèlement accueillent des cours intérieurs qui génèrent des espaces de travail agréables. Le parvis et le hall apparaissent depuis le carrefour par un jeu de décalage et de soulèvement des volumes.

Mais des ruches BBC

L'ensemble couvert par une toiture transparente (en ETFE), encadre ainsi un fragment de la nature où nous pouvons trouver quelques plantations et un mur d'eau. En plus de ses qualités énergétiques de basse consommation, l'agora fonctionne par géothermie en utilisant l'énergie de la nappe phréatique à 60 mètres de profondeur. Quant à la rue intérieure, elle a pour but d'accueillir et d'orienter ses visiteurs, tout en garantissant un cadre de vie plaisant à ses utilisateurs.

Les lignes éthérées et le traitement des façades interpellent chaque visiteur. Et bien que quelques traits nous rappellent probablement certains édifices des années soixante-dix, l'ensemble se démarque par ses caractéristiques créatrices. Géométrie, rigueur et sobriété sont au rendez-vous.

En plus du paysage qui fait une douce irruption au sein même de l'édifice, les architectes ont conçu plusieurs espaces de détente et d'échange qui, disposés à tous les niveaux, sont dotés de belles perspectives profitant de la lumière. Qui a dit qu'un espace purement administratif ne devrait pas être attrayant ? L'édifice réalisé par Brenac & Gonzalez pour les trois cent cinquante personnes travaillant dans le milieu hospitalier offre à ses utilisateurs non seulement la fonctionnalité et le confort exigés mais un univers garni de diverses qualités. Un remarquable projet.

Sipane Hoh



CHU OF POITIERS - ADMINISTRATIVE CENTER



14-Feb-2017

The new building of the CHU de Poitiers gathers all the administrative services, which were originally scattered around the campus of la Milétrie, in a single place. The personnel, whose members have been working without ever meeting or seeing each other, are henceforth grouped together in the same building.

It is mainly comprised of an agora in the middle of a wooded park, a genuine public place of exchange, generating links and encouraging sociability.

The project is based on three powerful ideas:

- o Placing the landscape of the site in the heart of the project,
- o Creating brightly lit work spaces and friendly spaces for sharing,
- o Proposing iconic architecture as a landmark in this vast area

More than just the form, the originality of the administrative building of the CHU de Poitiers resides in the ambiguity created inside and on the exterior by the presence of an immense central lobby.

The project of the CHU of Poitiers is composed of two E-shaped branches joined by the large central void, the agora. The site is characterized by the presence of a magnificent wooded landscape and a traffic circle that will undoubtedly become a new axis for entering the CHU.

The two naves frame the landscape. The ETFE roof further links these volumes, creating a sort of display case for the scenery. In this interior/exterior space, plants and a waterfall are domesticated evocations of a luxuriant natural environment.

The two branches of the building are placed in parallel and, through a series of gaps and raised volumes, the forecourt and the lobby can be seen from the intersection. These branches enjoy interior patios and generate pleasant workspaces and an interior distribution that enjoys generous natural light, all brought together around the great central plaza.

The interior street, the first contact with the administrative building serves as reception area and visitor orientation, while also offering a pleasant environment for users. Spaces for rest and relaxation and sharing are made available on every level; they all benefit from natural light and the views offered by their triple height volume.

ARCHITECT

Agora

Brenac + Gonzalez



SHARED BY
Symone Garvett

PROJECT NAME
Agora

LOCATION
Poitiers
France

PROJECT STATUS
Built

YEAR COMPLETED
2016

SIZE
118,403 sq. feet

CLIENT/OWNER
Poitiers University
Hospital



ARCHITECT

Brenac + Gonzalez

TEAM

Stefan Tuchila (Project Manager)
Jean-Pierre Leveque (Project Leader)

CONSULTANTS

Structural Engineer: Oteis
Mechanical Engineer: ITF
Landscape Architect: Agence Hilaire
Lighting Designer: Lumesens
Other: Sigma Acoustique
Other: Van Santen

TYPE

Office
Healthcare

SCOPE

New Construction

PROJECT DESCRIPTION

FROM THE ARCHITECTS:

The new building of the CHU de Poitiers gathers all the administrative services, which were originally scattered around the campus of la Milétrie, in a single place. The personnel, whose members have been working without ever meeting or seeing each other, are henceforth grouped together in the same building.

It is mainly comprised of an agora in the middle of a wooded park, a genuine public place of exchange, generating links and encouraging sociability.

The project is based on three powerful ideas:

- o Placing the landscape of the site in the heart of the project,
- o Creating brightly lit work spaces and friendly spaces for sharing,
- o Proposing iconic architecture as a landmark in this vast area

More than just the form, the originality of the administrative building of the CHU de Poitiers resides in the ambiguity created inside and on the exterior by the presence of an immense central lobby.

The project of the CHU of Poitiers is composed of two E-shaped branches joined by the large central void, the agora. The site is characterized by the presence of a magnificent wooded landscape and a traffic circle that will undoubtedly become a new axis for entering the CHU.

The two naves frame the landscape. The ETFE roof further links these volumes, creating a sort of display case for the scenery. In this interior/exterior space, plants and a waterfall are domesticated evocations of a luxuriant natural environment.

The two branches of the building are placed in parallel and, through a series of gaps and raised volumes, the forecourt and the lobby can be seen from the intersection. These branches enjoy interior patios and generate pleasant workspaces and an interior distribution that enjoys generous natural light, all brought together around the great central plaza.

The interior street, the first contact with the administrative building serves as reception area and visitor orientation, while also offering a pleasant environment for users. Spaces designed for rest and relaxation and sharing are made available on every level; they all benefit from natural light and the views offered by their triple height volume.





08.12.2016

Ein Schiff im Hafen Wohnheim von Brenac + Gonzalez in Paris

Eine Straßenecke in Paris ist immer auch ein urbanes und architektonisches Event – so lautet die Maxime des Pariser Büros **Brenac + Gonzalez**, das in diesem Jahr eine solche Ecke zwischen der Avenue de la Porte d'Ivry und der Avenue Charles-Régaud im 13. Arrondissement mit einem triangelförmig angelegten Neubau, der *Îlot Yersin*, geschlossen hat. Die von *Paris Habitat* in Auftrag gegebene Seniorenresidenz mit integrierter Tagesklinik für Alzheimerpatienten soll Obdachlosen ein neues Zuhause bieten.

Die Funktion des Gebäudes als Zufluchtsort für ältere Menschen ohne festen Wohnsitz inspirierte die Architekten dazu, ein geradezu skulpturales Haus zu entwerfen, das beides zugleich sein kann: ein Ort des Miteinanders, an dem das Zusammenleben mit anderen wieder eingeübt und neu erfahren werden kann – in Form von großzügigen Gemeinschaftsflächen und Wohnarealen, Speiseräumen mit breiten Terrassen und weitgefassten Fenstern, die viel Tageslicht einlassen und den Blick auf die umgebende Stadt lenken. Und ein schützender Kokon für den Einzelnen – individuelle Wohnzimmer mit holzverkleideten Loggias und umschlossen von Glasplatten fungieren als Rückzugs- und Ruheorte für die neuen Bewohner, damit diese sich von der Härte des Lebens auf der Straße erholen können. Das Alzheimerzentrum wurde als offener, einladender Treffpunkt für Betroffene und deren Angehörige konzipiert. Die einzelnen Räume sind durch Farbe und Beleuchtung strukturiert, ein zentraler Weg sowie ein therapeutischer Garten schaffen weitere Orientierungspunkte und Anker.

Die visuelle Kraft des Gebäudes entsteht durch den Gegensatz der rauen, durchaus spröden Erscheinung des verwendeten rostroten, selbstverdichtenden Betons und der Brillanz der großflächigen, reflektierenden Fenster. Auf einem massiven Sockel entlang beider Straßenfluchten sitzen Obergeschosse, die in ihrer Geometrie variieren und deren tiefe Loggias wie aus dem Block gemeißelt erscheinen. Auf der Westseite schließt die Komposition mit großzügigen, begrünten Terrassen und einem hängenden Garten. In der Gebäudeecke am Schnittpunkt beider Straßen wird das Profil feiner und dünner, wodurch der Eindruck des Emporsteigens und einer gewissen Monumentalität entsteht – diese Silhouette lässt Assoziationen zum Bug eines Schiffes aufkommen. Damit kann die *Îlot Yersin* durchaus auch als gebaute Metapher für die Situation ihrer betagten Bewohner gelesen werden: Nach dem Befahren vieler Meere ist das bereits etwas rostige Schiff im Heimathafen angekommen, wo es nun fest am Kai vertaut liegt. (da)

Fotos : Sergio.Grazia, Pierre.L'Excellent und Stefan.Tuchila



da

Un navire à quai - Brenac + Gonzalez

Rédigé par les architectes

Publié le 13/12/2016

À Paris, un angle de rue est toujours considéré comme un événement urbain et architectural.

De forme triangulaire, bordé par l'avenue de la porte d'Ivry et l'avenue Charles-Régaud, l'îlot Yersin accueille principalement une structure d'hébergement pour personnes âgées et un hôpital de jour pour malades d'Alzheimer. Dans le cadre du premier programme, l'atelier a souhaité mettre en place un cocon protecteur, un abri pour des hommes et des femmes qui ont longtemps vécu sans domicile fixe. Cet engagement l'a conduit à rechercher à la fois une spatialité du partage, où l'on réapprend à vivre ensemble - des salons généreux, des salles à manger avec de larges terrasses, des baies généreuses, des grandes terrasses, des circulations éclairées naturellement, mais aussi des lieux de repli, d'intimité - des chambres individuelles avec des loggias recouvertes de bois et refermées par des panneaux vitrés, des protections contre les nuisances de la cité que ces personnes ont si longtemps subies.

Le centre Alzheimer a quant à lui été conçu comme un lieu d'accueil et d'hospitalité qui permet de briser l'isolement des familles et des malades. La structure des espaces est construite par de nombreux marquages sensitifs, par la couleur, les lumières, un parcours, un jardin thérapeutique qui sont autant de repères. Les espaces sont complétés par des grands salons d'activités, où, collectivement, on déjeune, on joue, on chante...

À l'extérieur, l'édifice est d'abord identifié par la texture rouille de son béton Corten auto-plaçant. D'aspect très sculptural, il évoque un volume qui semble avoir été ciselé ou s'être constitué en fonction des situations programmatiques ou urbaines rencontrées.

Le volume est d'abord marqué par un socle massif posé à l'alignement des rues, puis sa géométrie varie, le bloc s'élève pour former le corps principal. Un déhanchement volumétrique retourne le bâtiment vers l'intérieur, son pliage facilite ainsi l'intégration des proches HBM (habitations à bon marché). Sa masse est ensuite creusée pour travailler la profondeur et dégager des loggias sur la ville. À l'angle, son profil s'affine enfin pour renforcer son élancement et la monumentalité du carrefour. Cette composition s'achève à l'ouest par de généreuses terrasses paysagées et un jardin suspendu.

Si la force plastique naît de l'opposition entre l'aspect brut de la matière et la réflexion, la brillance des baies vitrées, la silhouette oxydée, sa figure de proue est pourtant familière. Est-ce un navire rouillé immobile et définitivement à quai? Est-ce la possible métaphore de la vieillesse?

Programme : Résidence pour les personnes âgées, centre d'accueil de jour Alzheimer, centre médical, café social

Localisation : Îlot Yersin, Paris 13e

Maîtres d'ouvrages : Paris Habitat

Maîtres d'oeuvres : Atelier d'architecture Brenac + Gonzalez et associés / Chef de projet : Sébastien Compère

BET généraliste : SNC Lavalin

BET Acoustique : ACV

Performance énergétique : Plan Climat Paris, RT 2005

Surface SHON : 3 500 m²

Cout : 8 M€ HT

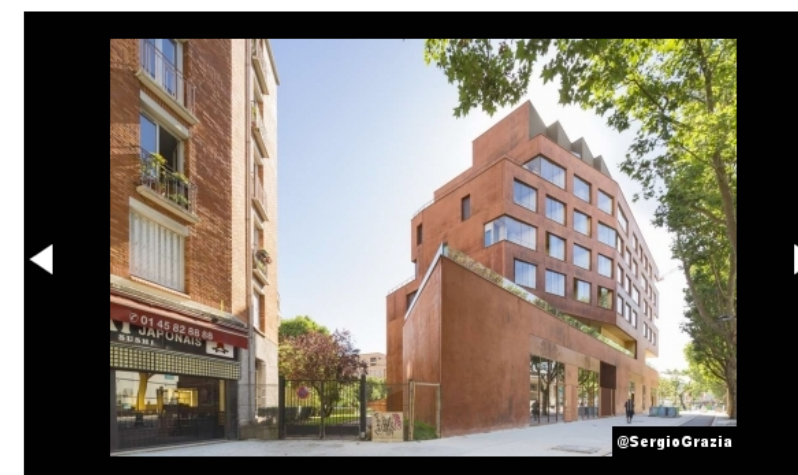
Date de livraison : 2016

Le courrier de l'architecte

Album-photos | L'année 2016 de Brenac & Gonzalez (14-12-2016)

L'année 2016 est marquée par une nette amélioration du carnet de commandes tant sur le plan des études urbaines que sur les programmes d'habitat. Le secteur tertiaire amorce également une dynamique portée par le développement de la Grande Métropole, des villes et des quartiers qui vont accueillir les gares du Grand Paris. Tous ces points d'intensité sont principalement portés par le secteur privé, la commande publique quand à elle, est en voie de disparition à cause des différentes formes de sous-traitance telles que : PPP, Conception-construction, VEFA, etc...

France | Atelier d'Architecture Brenac & Gonzalez



RÉSIDENCE POUR PERSONNES ÂGÉES 61 LOGEMENTS - PARIS 13



Un multiprogramme médico-social accoste à Paris XIIIe

Jacques-Franck Degioanni - LE MONITEUR.FR - Publié le 07/02/17 à 08h59

En lisière du XIII^e arrondissement parisien, l'agence Brenac+Gonzalez livre ici un programme très social : hébergement pour personnes âgées, centre médical, hôpital de jour pour patients Alzheimer...



© StefanTuchila/archiphot.com - Îlot Yersin

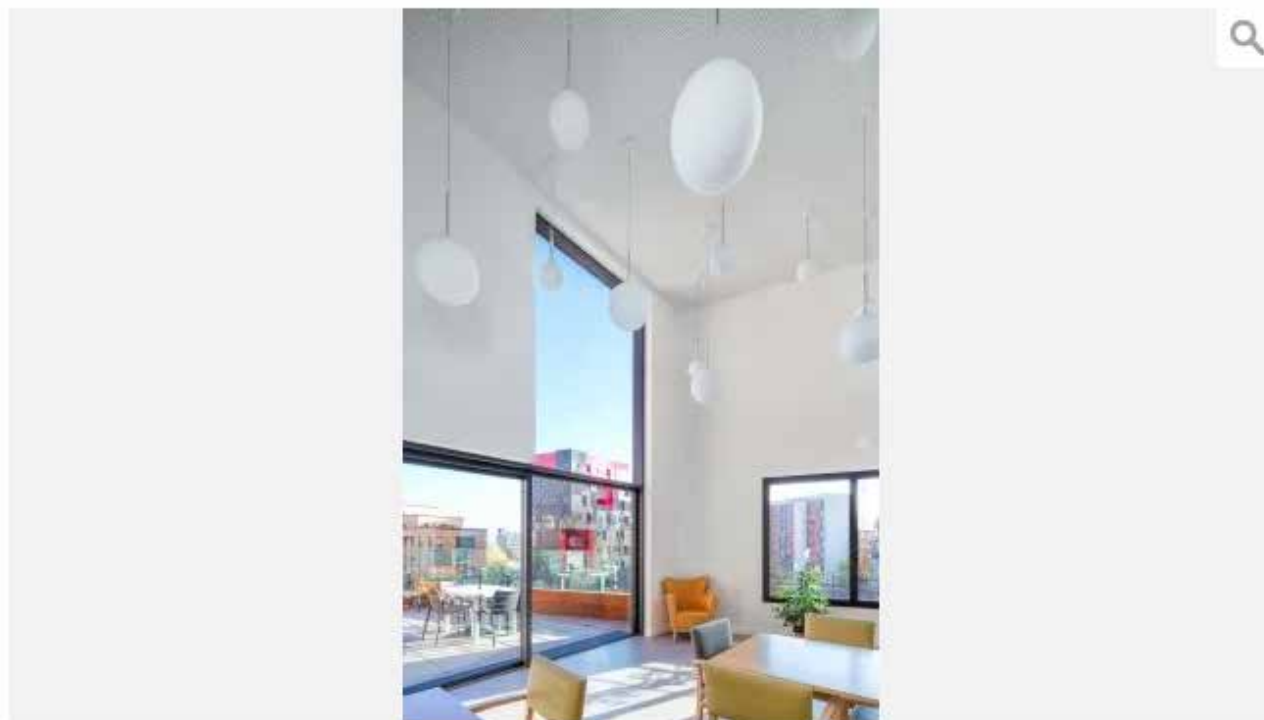
Dans le singulier tissu urbain parisien, les parcelles improbables – effilées, étroites, triangulaires, déclives, etc. – donnent souvent lieu à des *morceaux de bravoure* pour les architectes frottés d'urbanité, qui acceptent d'en percevoir les potentialités et les enjeux. Il n'est que de songer au *must* absolu de l'immeuble-paquebot qu'est celui du boulevard Victor (Paris XV^e), signé de l'architecte Pierre Patout (1879-1965). Une métaphore – autant qu'une référence – toutes deux parfaitement assumées ici, à Paris XIII^e, par l'agence Brenac+Gonzalez, sur une parcelle formant triangle équilatéral, bordée par l'avenue de la porte d'Ivry et l'avenue Claude-Régaud.

Sur cet «îlot Yersin», c'est son nom, l'édifice frappe par sa massivité, sa couleur et la texture de son béton rouillé, comme la coque à quai d'un transatlantique en souffrance. Sur un socle inscrit à l'alignement des rues, l'immeuble s'élève, se déhanche et se fragmente, à la faveur des programmes qu'il abrite. Le bâtiment se retourne vers l'intérieur, se plie devant les HBM en brique qui le coudoient. Sa masse se creuse ensuite pour libérer des vues vers le lointain, des trouées sur l'horizon ; ménager des points de fuite et dégager ici des loggias sur la ville, là des terrasses paysagées et ici un jardin suspendu.



© Pierre L'Excellent - Une chambre, avec sa loggia

Ce «paquebot» possiblement à quai – «métaphore de la vieillesse?» s'interroge l'architecte Xavier Gonzalez – accueille principalement une structure d'hébergement pour personnes âgées et un hôpital de jour pour malades Alzheimer. Le premier de ces programmes vise à abriter des hommes et des femmes qui ont longtemps vécu sans domicile fixe. D'où une recherche d'intimité (chambres individuelles avec loggias habillées de bois et refermées par des panneaux vitrés coulissants), mâtinée d'une «spatialité du partage» où réapprendre la sociabilité : salons généreux, salles à manger avec terrasses, baies généreuses, circulations en lumière naturelle, etc. Le centre Alzheimer a, quant à lui, été pensé comme un lieu d'accueil et d'hospitalité destiné à briser l'isolement des familles et des malades. L'espace y est structuré l'aide de nombreux marqueurs (couleurs, lumières, parcours, jardin thérapeutique) qui forment autant de repères. Ces espaces sont complétés par des grands salons d'activités dédiés au déjeuner, au chant ou au jeu...



© Pierre L'Excellent - Des espaces de vie en commun lumineux et clairs

Programme : résidence pour personnes âgées, centre d'accueil de jour Alzheimer, centre médical, café social. **Maîtrise d'ouvrage** : Paris Habitat. **Maîtrise d'œuvre** : Atelier d'architecture Brenac+Gonzalez & ass. Sébastien Compère, chef de projet. BET : SNC Lavalin (TCE), ACV (acoustique). **Principale entreprise** : Urbaine de travaux. **Surface** : 3500 m². **Coût** : 8 millions d'euros HT.

ACTUALITÉS

PARIS 13E : CAP SUR YERSIN

L'atelier Brenac & Gonzalez a livré en cette fin d'année une résidence médicale et sociale à Yersin, dans le 13e arrondissement de Paris.

Ce nouveau bâtiment à l'allure de paquebot est enveloppé d'acier thermolaqué et abrite 61 logements pour personnes âgées. Les espaces communs y sont notamment répartis entre vastes salles lumineuses et alcôves plus intimes ouvertes sur l'extérieur.

Une résidence atypique à découvrir en images.

